

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)
COMO LENGUA EXTRANJERA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ÁREA: LENGUA Y CULTURA: INGLÉS	
ASIGNATURA: SINTAXIS Y ESTILÍSTICA (ORIENTACIÓN: INGLÉS)	
CLAVE:	
MODALIDAD: CURSO	
CARÁCTER: OBLIGATORIA	UBICACIÓN: CUARTO SEMESTRE

HORAS

TIPO	SEMANA/SEMESTRE
TEÓRICAS:	5
PRÁCTICAS: (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
TOTAL:	5
CRÉDITOS:	10 (DIEZ)

S E R I A C I Ó N

ASIGNATURA ANTECEDENTE:	Morfología, Formación de Palabras y Lexicología
ASIGNATURA CONSECUENTE:	Ninguna

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Sintaxis y Estilística, los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Aplicar los principales postulados de las corrientes abordadas en las materias Introducción a la Lingüística I y II al estudio de la sintaxis del inglés.
2. Identificar los diferentes estilos funcionales y registros más representativos de la lengua inglesa.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p>I ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ESTUDIO DE LA SINTAXIS DE LA LENGUA INGLESA</p> <p>-Breve esbozo histórico del desarrollo de los estudios sobre sintaxis inglesa.</p>	<p>Conocer los antecedentes históricos de los estudios de la sintaxis de la lengua inglesa.</p>
<p>II CORRIENTES MODERNAS DEL ESTUDIO DE LA SINTAXIS DE LA LENGUA INGLESA</p> <p>-Influencias de las principales corrientes lingüísticas del siglo XX en el estudio de la sintaxis de la lengua inglesa.</p> <p>-Tendencias actuales en el estudio de la sintaxis inglesa.</p>	<p>Identificar las principales características de las corrientes contemporáneas que estudian la sintaxis de la lengua inglesa.</p>

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
------------	------------------------

III
SINTAXIS Y ESTILO DE LA LENGUA INGLESA

- Clasificación y características de los diferentes estilos funcionales.
- Estilo y registro.
- Criterios de estratificación estilística.

Identificar los rasgos morfosintácticos fundamentales que caracterizan los estilos funcionales del inglés, así como sus registros más representativos.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Lectura crítica de las obras de consulta.
Resolución de cuestionarios.
Fichas de resumen.
Elaboración de resúmenes.
Confrontación de conceptos.
Elaboración de cuadros sinópticos.
Solución de tareas.
Análisis de casos y resolución de problemas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Tareas específicas señaladas en el material.
Trabajos solicitados por el profesor.
Exámenes parciales.
Examen final.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el profesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas o estudios afines a esta área.**

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA Y DE CONSULTA:

BRADFORD, RICHARD. (1997) *Stylistics*. London, New York: Routledge.

CLARK, URSZULA. (1996) *An introduction to stylistics*. Cheltenham: Stanley
Thornes.

GARRIDO MEDINA, JOAQUÍN. (1997) *Estilo y texto en la lengua*. Madrid: Gredos.

WEBER, JEAN JACQUES (ed.). (1996) *The stylistics reader: from Roman Jakobson to
the present*. London: Arnold.

COMPLEMENTARIA:

CARTER, RONALD & SIMPSON, PAUL. (1995) *Language, discourse and literature: an introductory reader in discourse stylistics*. London: Routledge.

FREEBORN, DENNIS. (1996) *Style: text analysis and linguistic criticism*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Macmillan.

MILLS, SARA. (1995) *Feminist stylistics*. London, New York: Routledge.

PAYNE, JONATHAN (ed.). (1995) *Linguistic approaches to literature: papers in literary stylistics*. Birmingham: University of Birmingham, English Language Research.

SERRANO, MARÍA JOSÉ. (1996) *Cambio sintáctico y prestigio lingüístico*. Frankfurt am Main: Vervuert.