

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,**  
**EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE**  
**(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)**  
**COMO LENGUA EXTRANJERA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

<b>ÁREA:</b> LENGUA Y CULTURA: INGLÉS	
<b>ASIGNATURA:</b> SINTAXIS Y ESTILÍSTICA (ORIENTACIÓN: INGLÉS)	
<b>CLAVE:</b>	
<b>MODALIDAD:</b> CURSO	
<b>CARÁCTER:</b> OBLIGATORIA	<b>UBICACIÓN:</b> CUARTO SEMESTRE

**HORAS**

<b>TIPO</b>	<b>SEMANA/SEMESTRE</b>
<b>TEÓRICAS:</b>	<b>5</b>
<b>PRÁCTICAS:</b>	
<b>(Laboratorio, taller, prácticas externas)</b>	
<b>TOTAL:</b>	<b>5</b>
<b>CRÉDITOS:</b>	<b>10 (DIEZ)</b>

**S E R I A C I Ó N**

<b>ASIGNATURA ANTECEDENTE:</b>	Morfología, Formación de Palabras y Lexicología
<b>ASIGNATURA CONSECUENTE:</b>	Ninguna

## OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Sintaxis y Estilística, los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Aplicar los principales postulados de las corrientes abordadas en las materias Introducción a la Lingüística I y II al estudio de la sintaxis del inglés.
2. Identificar los diferentes estilos funcionales y registros más representativos de la lengua inglesa.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p><b>I</b> <b>ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ESTUDIO DE LA SINTAXIS DE LA LENGUA INGLESA</b></p> <p><b>-Breve esbozo histórico del desarrollo de los estudios sobre sintaxis inglesa.</b></p>	<p>Conocer los antecedentes históricos de los estudios de la sintaxis de la lengua inglesa.</p>
<p><b>II</b> <b>CORRIENTES MODERNAS DEL ESTUDIO DE LA SINTAXIS DE LA LENGUA INGLESA</b></p> <p><b>-Influencias de las principales corrientes lingüísticas del siglo XX en el estudio de la sintaxis de la lengua inglesa.</b></p> <p><b>-Tendencias actuales en el estudio de la sintaxis inglesa.</b></p>	<p>Identificar las principales características de las corrientes contemporáneas que estudian la sintaxis de la lengua inglesa.</p>

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
------------	------------------------

**III**  
**SINTAXIS Y ESTILO DE LA LENGUA INGLESA**

- Clasificación y características de los diferentes estilos funcionales.
- Estilo y registro.
- Criterios de estratificación estilística.

Identificar los rasgos morfosintácticos fundamentales que caracterizan los estilos funcionales del inglés, así como sus registros más representativos.

### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

Lectura crítica de las obras de consulta.  
Resolución de cuestionarios.  
Fichas de resumen.  
Elaboración de resúmenes.  
Confrontación de conceptos.  
Elaboración de cuadros sinópticos.  
Solución de tareas.  
Análisis de casos y resolución de problemas.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

Tareas específicas señaladas en el material.  
Trabajos solicitados por el profesor.  
Exámenes parciales.  
Examen final.

### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:**

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el profesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas o estudios afines a esta área.**

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA Y DE CONSULTA:

BRADFORD, RICHARD. (1997) *Stylistics*. London, New York: Routledge.

CLARK, URSZULA. (1996) *An introduction to stylistics*. Cheltenham: Stanley Thornes.

GARRIDO MEDINA, JOAQUÍN. (1997) *Estilo y texto en la lengua*. Madrid: Gredos.

WEBER, JEAN JACQUES (ed.). (1996) *The stylistics reader: from Roman Jakobson to the present*. London: Arnold.

## COMPLEMENTARIA:

CARTER, RONALD & SIMPSON, PAUL. (1995) *Language, discourse and literature: an introductory reader in discourse stylistics*. London: Routledge.

FREEBORN, DENNIS. (1996) *Style: text analysis and linguistic criticism*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Macmillan.

MILLS, SARA. (1995) *Feminist stylistics*. London, New York: Routledge.

PAYNE, JONATHAN (ed.). (1995) *Linguistic approaches to literature: papers in literary stylistics*. Birmingham: University of Birmingham, English Language Research.

SERRANO, MARÍA JOSÉ. (1996) *Cambio sintáctico y prestigio lingüístico*. Frankfurt am Main: Vervuert.